

# Enseignements d'exploration en lycée général et technologique

## 1/ Principe général

Il faut choisir 2 options obligatoires au choix.

### Premier enseignement d'exploration (durée : 1h30 par semaine)

A l'exception du cas dérogatoire où un seul enseignement d'exploration est choisi, tous les futurs lycéens choisiront obligatoirement en premier enseignement d'exploration, l'un ou l'autre des enseignements économiques : SES ou PFEG. Ces enseignements SES ou PFEG sont proposés en enseignement d'exploration n°1 dans tous les établissements

<b>Intitulé</b>	<b>Résumé</b>	<b>Matières visées</b>
Sciences économiques et sociales (SES)	Découvrir les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie à partir de quelques grandes problématiques contemporaines (consommation des ménages, production des entreprises etc.). <a href="#">En savoir plus</a>	Economie
Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (PFEG)	Découvrir les notions fondamentales de l'économie et de la gestion par l'observation et l'étude des structures concrètes et proches des élèves (entreprises, associations...) <a href="#">En savoir plus</a>	Economie

### Deuxième enseignement d'exploration (durée : 1h30 ou 3h par semaine)

Toutes ces options ne sont pas préparées au sein d'un même lycée.

<b>Intitulé</b>	<b>Résumé</b>	<b>Matières visées</b>
Biotechnologies 1h30	Découvrir les protocoles expérimentaux et les procédés bio-industriels liés aux biotechnologies ; aborder les questions de qualité et de sécurité biologiques ; réfléchir à la place des sciences et des biotechnologies dans la société actuelle. <a href="#">En savoir plus</a>	SVT Sciences physiques

Création et activités artistiques 1h30	Explorer divers lieux et formes en relation avec la création artistique contemporaine ; apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux de l'art ; découvrir la réalité des formations et métiers artistiques et culturels. Cet enseignement est proposé dans quatre domaines différents : arts du son, arts du spectacle, arts visuels, patrimoines. <a href="#">Arts du son</a> <a href="#">Arts du spectacle</a> <a href="#">Arts visuels</a> <a href="#">Patrimoine</a>	Education musicale Arts plastiques Histoire des arts Histoire géographique
Création et innovation technologiques 1h30	Comprendre la conception d'un produit ou d'un système technique faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable ; explorer de manière active, et à partir d'exemples concrets, des domaines techniques et des méthodes d'innovation. <a href="#">En savoir plus</a>	Technologie
Ecologie, agronomie, territoire et développement durable 3h	S'initier aux sciences biologiques, aux méthodes de productions animales et végétales, à l'écologie. Par exemple, au travers des prélèvements et des analyses d'échantillons issus d'animaux ou de végétaux, l'étude des ressources naturelles, l'étude du patrimoine... Cet enseignement est assuré uniquement dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole. <a href="#">En savoir plus</a>	SVT Histoire-géographie
Informatique et création numérique 1h30 <i>Nouveauté septembre 2015</i>	S'initier au numérique et permettre la découverte des métiers et des formations sur ce secteur porteur. <a href="#">En savoir plus</a>	Technologie Mathématiques
Langues vivantes 3 étrangère ou régionales 3h	Découvrir une langue nouvelle et une autre culture ; acquérir les bases de la communication orale et écrite ainsi qu'un nouveau système graphiques pour certaines langues <a href="#">En savoir plus</a>	Langues Français
Langues et cultures de l'antiquité : latin ou grec 3h	Explorer 3 sujets d'étude : l'homme romain/grec, le monde romain/grec, les figures héroïques et mythologiques ; pratiquer la lecture des textes, notamment un extrait significatif d'une œuvre intégrale. <a href="#">En savoir plus</a>	Latin Français
Littérature et société 1h30	Connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste ; percevoir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société ; explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liés aux études littéraires. <a href="#">En savoir plus</a>	Français

Méthodes et pratiques scientifiques 1h30	Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre, la physique et la chimie ; comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société ; découvrir certains métiers et formations scientifiques. <a href="#">En savoir plus</a>	Sciences physiques SVT Technologie Mathématiques
Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (PFEG) 1h30	Si non choisie en premier.	Economie
Santé et sociale 1h30	Découvrir les liens entre la santé et le bien-être social ; aborder la préservation de la santé de la population et de la protection sociale ; explorer les métiers du médical, du paramédical et du social. <a href="#">En savoir plus</a>	SVT
Sciences de l'ingénieur 1h30	À travers la question du développement durable, analyser comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux, et découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences de l'ingénieur. <a href="#">En savoir plus</a>	Technologie
Sciences économiques et sociales (SES) 1h30	Si non choisie en premier.	Economie
Sciences et laboratoire 1h30	Découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité. Chacun d'eux peut être abordé au travers de méthodologies et d'outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie, etc.). <a href="#">En savoir plus</a>	Sciences physiques

## 2/ Cas particuliers

### a/ Options sport ou arts appliqués

D'autres enseignements d'exploration sont proposés où l'élève choisit uniquement un des enseignements suivants : arts du cirque, éducation physique et sportive et création, culture et design. Attention ces options ne sont préparées que dans certains lycées.

Arts du cirque 6h	S'initier à l'univers du cirque, en collaboration avec un partenaire culturel habilité ; acquérir des savoir-faire fondamentaux dans les différentes techniques du cirque ; se constituer une culture des arts du cirque et du vivant. <a href="#">En savoir plus</a>	EPS
Éducation physique et sportive 5h	Suivre une formation pratique, exigeante et rigoureuse dans le domaine des APSA (activités physiques, sportives et artistiques) ; découvrir les métiers du sport et les études supérieures qui y conduisent. <a href="#">En savoir plus</a>	EPS
Création et culture design 6h	Acquérir les bases d'une pratique exploratoire et créative du design ; appréhender une démarche de conception fondée sur des approches sensibles, plastiques, technologiques, économiques de différentes époques et cultures. <a href="#">En savoir plus</a>	Arts plastiques Education musicale

## 2/ Options technologies

Les élèves peuvent choisir 3 enseignements d'exploration composés d'un enseignement d'économie (sciences économiques et sociales ou principes fondamentaux de l'économie et de la gestion) et de 2 enseignements au choix parmi :

- Biotechnologies
- Création et innovation technologique
- Santé et social
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences et laboratoire